|  |  |
| --- | --- |
| **AKVARELL ÅR 5** | |
| **Akvarellmålning:** Är tidigast känd från egyptiska väggmålningar. (Århundraden f:Kr) Roms första kristna använde metod för utsmyckning av begravningsplatser.  Under medeltiden kolorerades grafiska tryck med akvarell | http://www.ungafakta.se/egypten/grafik/historia/jordbruk.jpg |
| **Akvarell:** Vattenlöslig färg. Målar flera lager där papper syns genom färg. Ej täckande färg | http://www.tinastavlor.se/files/vallmo1.jpg |
| **Akvarellfärg:** Pigment bundna med bindemedlet ”gummi arabicum” kan de lätt fördelas på papper med pensel. Bindmedel kommer från träd som utsöndrar vätska från grena och stam | http://www.cchobby.se/img/9101865/mg/akvarellfarger-24-farg-mixade-farger.aspx.jpg |
| **Transparant:** Genomskinlig | http://www.fonearena.com/blog/wp-content/uploads/Transparent_Crystal_Phone.jpg?9d7bd4 |
| **Kolorera:** Färgsätta svart-vita bilder | http://2.bp.blogspot.com/-r5udIbwJm7g/TjZu4irn83I/AAAAAAAAABI/tvOqGSdh2DA/s1600/Arvid%2BLarsson%2Bkolorerad.jpg |
| **Pigment:** Pulver som blandas med bindmedel. Naturligt eller konstgjort | http://img.hisupplier.com/var/userImages/old/tongchem1990/tongchem1990$530162352.jpg |
| **Vått i vått:** Våt färg möter annan våt färg på papper och blandar sig mjukt  **Vått på torr:** Färg målas och får torka, varefter annan färg målas över den torra utan att färg blandas | akvarell. |
| **Modernt akvarell måleri:** under 1600-tal och renässansen. Konstnär ”Durer”, Turner, Delacroix | [File:Selbstporträt, by Albrecht Dürer, from Prado in Google Earth.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/11/Selbstportr%C3%A4t%2C_by_Albrecht_D%C3%BCrer%2C_from_Prado_in_Google_Earth.jpg) |
| **Carl Larsson:** 1853-1919. Elev vid konstakademien 1866-76,  verksam i Frankrike 1877-78,  lärare vid Valands konstskola 1886-88. Började som illustratör för tidningar | [File:Konstakademien 1889.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b3/Konstakademien_1889.jpg) |
| **Motiv:** Inom måleriet inriktade sig Larsson på historiemålningar och symbolistiska motiv. Men verkliga framgångar nådde han först genom sitt friluftsmåleri.  **”Midvinterblot” 1915** | http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/64/Midvinterblot.jpeg |
| År 1883 gifte han sig med **Karin Bergöö** Målar ofta Karin och sina barn i hemmiljö.  Karin var konstnär som slutade måla då hon gifte sig. Arbetade sedan med inredning och textilier | http://www.clg.se/download.ashx/773c0b7c-354e-446b-9aff-448f4c978ca9/KarinLarsson_0604.jpg |
| Det störst offentliga uppdrag ” Fresker” för Nationalmuseum trapphall. Utförd 1896. Sex väggfält skildrar konstens utveckling i Sverige. | http://farm2.staticflickr.com/1245/5114313560_97a889ef34_m.jpg |
| **”Gustav Vasa intåg i Stockholm”** Oljemålning målad 1908.  Föreställer Gustav Vasa 1523 som tas emot av Stockholm borgare | http://cache.virtualtourist.com/4/1267692-The_Return_of_the_King_Stockholm.jpg |